

Licenciado
Maximiliano Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Señor Viceministro:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número. 247-2016, por Servicios Técnico Profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 26-2016 correspondiente al periodo del 04 al 31 de enero de 2016 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura serie "B" número 000007.

Actividades realizadas:

1. Se realizó la gestión para la ubicación de las oficinas del Gestor cultural en las instalaciones del Consejo Coordinador del Pueblo Xinka de Guatemala, ubicadas en el Barrio San Sebastián Chiquimulilla Santa Rosa, para lo cual se sostuvo una reunión con el Representante Legal, a quien se le solicitó formalmente el permiso para ubicar la oficina del Gestor Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes.
2. Se investigó la situación de los idiomas en peligro de extinción particularmente en la región de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, para corroborar los mecanismos de revitalización lingüística necesarios para que particularmente el idioma Xinka sea retomado por la juventud y adultos como parte del ejercicio de sus derechos culturales.
3. Se realizaron las gestiones necesarias para la inscripción correspondiente en el Consejo Coordinador Del Pueblo Xinka de Guatemala, quien hasta hoy ha ejercido el rol de academia Xinka para continuar con el proceso de fortalecimiento del idioma Xinka del Gestor Cultural que le permita ejercer de mejor forma su rol como gestor cultural.
4. Se verificó y apoyo en el proceso de recolección de información y tabulación de boletas de los elementos, expresiones, manifestaciones, bienes tangibles e intangibles del pueblo Xinka para el Sistema de Información Cultural –SIC–.
5. Se facilitó información sobre grupos culturales con los miembros del comité del Barrio San Sebastián en Chiquimulilla Santa Rosa para la realización de una noche intercultural en la que se prioriza el reconocimiento del liderazgo Xinka en el desarrollo de la comunidad.

6. Se dio seguimiento a lecturas sobre la parte histórica de la cultura Xinka en Santa Rosa y Jutiapa para comprender de mejor forma la realidad y manifestación de la cultura viva de dicha región.

Resultados Alcanzados:

1. Se logró establecer la autorización del espacio físico para la instalación de las oficinas del gestor cultural, en la cede de las oficinas del Consejo Coordinador del Pueblo Xinka de Guatemala, aspecto que permite el desarrollo de un trabajo coordinado entre el Gestor Cultural con los actores Xinkas de la región.

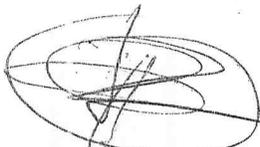
2. Se logró establecer el estado de situación del manejo del idioma Xinka en Santa Rosa y Jutiapa, así como los esfuerzos institucionales para la revitalización del idioma Xinka en las escuelas.

3. Se logró la inscripción correspondiente del gestor Cultural para el fortalecimiento del conocimiento y manejo del idioma Xinka y con ello prestar un mejor servicio según las competencias del gestor Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes.

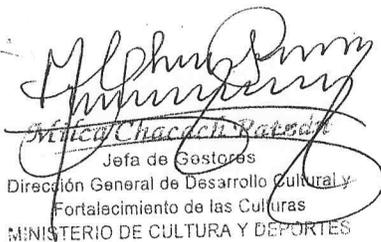
4. Se verificó que el Sistema de información Cultural se siga alimentando con la tabulación de nuevas fichas sobre las manifestaciones culturales del pueblo Xinka, incluyendo manifestaciones tangibles e intangibles.

5. Se logró facilitar los contactos para la contratación de la Marimba de Conciertos de la Universidad de San Carlos de Guatemala y la contratación del grupo de música maya Xajil para que los organizadores de la noche cultural del Comité de San Sebastián en Chiquimulilla Santa Rosa puedan hacer la programación correspondiente y con ello se promueva la interculturalidad entre mayas, Xinkas y ladinos.

6. Se logró obtener información sobre las formas organizativas del pueblo Xinka en resguardo de las manifestaciones culturales propias de las comunidades Xinkas, así como de sus bienes culturales.



Ramiro López Ramírez



Mónica Chacón Ríos
Jefa de Gestores
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vasquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES